

4º CONGRESO LATINOAMERICANO
DE ESTUDIOS URBANOS

TRANSFORMACIONES METROPOLITANAS EN AMÉRICA LATINA

La investigación frente a *nuevos* escenarios.

 2 y 3 de octubre de 2019

 Campus de la UNGS, Los Polvorines
Provincia de Buenos Aires, Argentina

 congresoestudiosurbanos@campus.ungs.edu.ar

Universidad Nacional
de General Sarmiento 
Instituto del Conurbano

 Universidad
Nacional
de Quilmes

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

 PUECO

normas para el envío de ponencias

Formato: Las ponencias deben ser enviadas a congresoestudiosurbanos@campus.ungs.edu.ar en formato .doc o .docx. El nombre del archivo debe seguir la siguiente estructura:

EJE X-Nombre y apellido autor/xs.doc/x

Plazo de envío: 6 de septiembre de 2019.

Extensión: Los artículos deberán contener entre 5.000 y 10.000 palabras, incluyendo título, subtítulos, resúmenes, texto (incluido el texto principal, así como las notas a pie de página y epígrafes) y referencias.

Diseño de página: Tamaño A4, márgenes de 2,54 cm, en una única columna, páginas numeradas con números arábigos (1, 2, 3, 4...).

La ponencia debe incluir los siguientes elementos en el orden que se presentan:

Título: fuente Times New Roman, tamaño 14, mayúsculas, negrita, párrafo centrado, espaciado de 1,5.

Nombre completo de cada uno de lxs autorxs, junto con su filiación académica o institucional y correo electrónico de contacto. Ejemplo:

Saskia Sassen, Universidad de Columbia. sjs2@columbia.edu

Fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo centrado, espaciado de 1,5.

Resumen: extensión entre 150 y 200 palabras, en fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, espaciado de 1,5.

Palabras clave: A continuación de cada resumen deben proveerse tres palabras clave, en fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, espaciado de 1,5.

Texto principal: Fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, sin sangría, espaciado de 1,5.

Subtítulos: Se pueden incluir hasta tres niveles de subtítulos.

El subtítulo de primer nivel se debe indicar en Fuente Times New Roman, tamaño 12, negrita mayúscula, párrafo justificado, sin sangría, espaciado de 1,5.

El subtítulo de segundo nivel se debe indicar en Fuente Times New Roman, tamaño 12, negrita sin mayúscula, párrafo justificado, sin sangría, espaciado de 1,5.

El subtítulo de tercer nivel se debe indicar en Fuente Times New Roman, tamaño 12, negrita itálica sin mayúscula, párrafo justificado, sin sangría, espaciado de 1,5.

Ejemplos:

SUBTÍTULO DE PRIMER NIVEL

Subtítulo de segundo nivel

Subtítulo de tercer nivel

Referencias: Se deben seguir las normas de la American Psychological Association (APA). Ver detalle más adelante en este documento.

Otros elementos del texto principal:

Notas: Las notas deben ser presentadas a pie de página en fuente Times New Roman, tamaño 9, párrafo justificado, espaciado simple. Serán indicadas por números arábigos en superíndice (1, 2, 3,...) a continuación del texto que se desea expandir en nota a pie. En caso de que se ubiquen al final de una oración, deberán colocarse después de la puntuación (por ejemplo: .1).

Las notas deben estar en modo de impresión, visibles en la página. Deben ser utilizadas solamente cuando sea estrictamente necesario y para informaciones paralelas al texto. No se deben utilizar las notas al pie para citas y referencias bibliográficas.

Materiales gráficos: Los materiales gráficos (fotos, ilustraciones, mapas, etc.) deben ser incorporados en el documento y también deben ser enviados en sus archivos originales por separado (resolución de 300 dpi, en formato .jpg o .tiff). En el texto, deben ser nombradas como “Figura” y contener una numeración (Figura 1, Figura 2, Figura 3,...). Deben ser presentados con un título arriba de la imagen (Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado) y un epígrafe (Times New Roman, tamaño 10, párrafo justificado) que indique la/s fuente/s y, si fuera el caso, la leyenda.

Las expresiones tales como “La figura abajo” o “La siguiente foto” no deben ser utilizadas pues en el proceso editorial su localización puede ser alterada. En cambio, se solicita indicar entre paréntesis la figura a la cual el texto hace referencia; por ejemplo: (Figura 1).

Tablas y cuadros: Las tablas y cuadros deben ser incorporados en el texto. Se los debe nombrar como “Tabla” o “Cuadro” y ser numerados (Cuadro 1, Cuadro 2,...o Tabla 1, Tabla 2,...). Deben ser presentados con un título arriba (Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado) y un epígrafe (Times New Roman, tamaño 10, párrafo justificado) que indique la/s fuente/s y, si fuera el caso, la leyenda.

Las expresiones tales como “La tabla abajo” o “La siguiente tabla” no deben ser utilizadas pues en el proceso editorial su localización puede ser alterada. En cambio, se solicita indicar entre paréntesis la tabla o cuadro al cual el texto hace referencia; por ejemplo: (Tabla 1).

Citas: Se deben seguir las normas de la American Psychological Association (APA). Las citas deben ser realizadas mediante el sistema autor-año de la siguiente manera:

Cita directa: se debe citar el texto textual entre comillas y luego indicar el autor, el año y la página de la cita. Por ejemplo: (Kaku, 2009, p.90).

Las citas directas con más de 3 líneas deben ser digitadas en fuente 11, espacio simple entre líneas y destacadas del texto por margen a la izquierda más grande que el párrafo normal. Las citas de hasta 3 líneas deben integrar al cuerpo del texto entre comillas.

Cita indirecta: se debe indicar el autor y el año (Autor, año).

Reglas según cantidad de autores:

- Dos autores: (Gutiérrez y Rojas, 2013). No utilizar “&”.
- Tres a cinco autores: en este caso la primera vez que se hace la cita se debe escribir todos los apellidos de los autores. Después solo se debe citar al primer autor y se debe agregar “et al.”. En las referencias se deben indicar todos los autores.
- Seis o más autores: siempre se cita el apellido del primer autor seguido de “et al.”

Referencias:

Se deben seguir las normas de la American Psychological Association (APA). Son consideradas referencias las mencionadas en el cuerpo del texto.

Las referencias completas deben ser listadas al final del texto, en orden alfabético por el apellido de los autores, en fuente Times New Roman, tamaño 12, párrafo justificado, interlineado 1,5.

En los casos de varios textos de un único autor, se deberá colocar primero la publicación más antigua, en orden de año ascendente.

Libro: Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad, País: Editorial

Libro electrónico: Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www...>

Libro electrónico con DOI: Apellido, A. A. (Año). Título. doi: xx

Capítulo de libro: únicamente en los casos de libros compilatorios y antologías donde cada capítulo tenga un autor diferente y un compilador o editor: Apellido, A.

A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Publicaciones periódicas formato impreso: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

Publicaciones periódicas con DOI: Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. doi: xx

Publicaciones periódicas online: Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. Recuperado de <http://www...>

Artículo de periódico impreso: Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico, pp-pp. O la versión sin autor: Título del artículo. (Fecha). Nombre del periódico, pp-pp.

Artículo de periódico online: Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre del periódico. Recuperado de <http://www...>

Tesis: Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Tesis online: Autor, A. y Autor, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Recuperado de <http://www...>

Referencia a páginas webs: Apellido, A. A. (Fecha). Título de la página. Lugar de publicación: Casa publicadora. Recuperado de <http://www...>